

Laboratorium audio-wizualne

1. Stanowisko badawcze rejestracji, analizy sygnału akustycznego i video w warunkach studyjnych izolowanych
2. Stanowisko badawcze do rejestracji, analizy sygnału akustycznego i video w warunkach poza studyjnych
3. Stanowisko badawcze do przetwarzania obrazów fotografii cyfrowej i analogowej, z uwzględnieniem obrazów 2 i 3D.

Urządzenia wyposażone w rejestratory dźwięku o różnym typie zbierania sygnałów akustycznych (różne typy mikrofonów). Rejestracja dźwięku kierunkowego i pojemnościowego. Doposażenie to rejestratory umożliwiające rejestrację kilku sygnałów dźwiękowych na kilku ścieżkach zapisu z możliwością odseparowania później poszczególnych sygnałów dźwiękowych. Oświetlenie o zmiennej charakterystyce świetlnej - barwnej (zakres oświetleniowy do 3000 - 6000 kelwinów) powodujący inne efekty wizualne. Stanowiska montażowe zarówno do składu dźwiękowego jak również video umożliwiające zapis gotowych projektów oraz rendering w różnych formatach plików.

Przenośne rejestratory dźwięku wyposażone do zapisu sygnału audio w warunkach zewnętrznych. Osobne wyposażenie tak jak w przypadku laboratorium wewnętrznego wyposażone jest w wysokiej jakości mikrofony do rejestrowania sygnału dźwiękowego w formie kierunkowej jak i pojemnościowej. Odpowiednie oświetlenie oraz przedmioty absorbujące i kierujące wiązkę światła na rejestrowany obraz video. Specjalistyczny sprzęt do rejestracji obrazu w zewnętrznych warunkach z możliwością zapisu różnych ustawień świetlnych i barwowych. Stanowisko podglądu rejestrowanego obrazu z odzwierciedleniem rzeczywistego koloru i poziomu ciepłoty światła.

Zestawy sprzętu fotograficznego wysokiej klasy wraz z optyką do rejestracji obrazu. Osobno przygotowane stanowiska do przetwarzania i modyfikowania fotografii zarówno cyfrowej jak i analogowej. Stanowisko do fotografii cyfrowej pomoże również w realizacji założeń obrazów 3d, a więc umożliwi nam w pewnej formie przetwarzanie obrazów dwuwymiarowych na opcje 3D lub też inaczej na fotografię stereoskopową.