

W Laboratorium audio – wizualnym przeprowadzane są badania nad jakością dźwięku i obrazu przy zapisie w różnych formach plikowych. Zapis obrazu przy różnych nastawach częstotliwości z możliwością obserwacji jak wpływa to na odbiorcę (badania społeczne - ankietowe). Możliwość w późniejszych etapach komercyjnego wykorzystania sprzętu do przeprowadzania badań dla innych ośrodków edukacyjnych.

Jak w przypadku Stanowiska badawczego do rejestracji, analizy sygnału akustycznego i video w warunkach studyjnych izolowanych również w tym przypadku głównym zakresem przeznaczenia będzie możliwość przeprowadzenia badań jakości rejestrowanego sygnału zarówno dźwiękowego jak również wideo oraz obserwacja jakości obrazu i dźwięku wyjściowego przy zapisie w różnych formatach zapisu.

W przypadku podziału sztywnego laboratorium na dwie sekcje: fotografii cyfrowej oraz fotografii analogowej mamy możliwość dokonać badań porównawczych tych samych fotogramów wykonanych różnymi metodami. Stanowisko do fotografii cyfrowej zapewni nam również możliwość przekształcania obrazu 2D na stereoskopię

Urządzenia wyposażone w rejestratory dźwięku o różnym typie zbierania sygnałów akustycznych (różne typy mikrofonów). Rejestracja dźwięku kierunkowego i pojemnościowego. Doposażenie to rejestratory umożliwiające rejestrację kilku sygnałów dźwiękowych na kilku ścieżkach zapisu z możliwością odseparowania później poszczególnych sygnałów dźwiękowych. Oświetlenie o zmiennej charakterystyce świetlnej - barwnej (zakres oświetleniowy do 3000 - 6000 kelwinów) powodujący inne efekty wizualne. Stanowiska montażowe zarówno do składu dźwiękowego jak również wideo umożliwiające zapis gotowych projektów oraz rendering w różnych formatach plików.

Przenośne rejestratory dźwięku wyposażone do zapisu sygnału audio w warunkach zewnętrznych. Osobne wyposażenie tak jak w przypadku laboratorium wewnętrznego wyposażone jest w wysokiej jakości mikrofony do rejestrowania sygnału dźwiękowego w formie kierunkowej jak i pojemnościowej. Odpowiednie oświetlenie oraz przedmioty absorbujące i kierujące wiązkę światła na rejestrowany obraz wideo. Specjalistyczny sprzęt do rejestracji obrazu w zewnętrznych warunkach z możliwością zapisu różnych ustawień świetlnych i barwowych. Stanowisko podglądu rejestrowanego obrazu z odzwierciedleniem rzeczywistego koloru i poziomu ciepłoty światła.

Zestawy sprzętu fotograficznego wysokiej klasy wraz z optyką do rejestracji obrazu. Osobno przygotowane stanowiska do przetwarzania i modyfikowania fotografii zarówno cyfrowej jak i analogowej. Stanowisko do fotografii cyfrowej pomoże również w realizacji założeń obrazów 3d, a więc umożliwi nam w pewnej formie przetwarzanie obrazów dwuwymiarowych na opcje 3D lub też inaczej na fotografię stereoskopową.